

KURS WITRAŻU DLA POCZĄTKUJĄCYCH METODĄ TIFFANYEGO



Pierwsze witraże pojawiły się w IV i V wieku w kościelnych wnętrzach. Najstarszymi zachowanymi do dzisiejszych czasów, witrażami są okna witrażowe w katedrach w Niemczech, Francji i Anglii. Sztuka witrażowa przechodziła wzloty i upadki. Odżyła dopiero w XIX wieku. Przełomową rolę w historii witrażu odegrał Louis Comfort Tiffany, który stworzył innowacyjną technikę. Ciężkie ołowiane profile zastąpił miedzianą folią, którą następnie lutował łącząc poszczególne kawałki szkła. Największy rozkwit tej techniki witrażu przypada na lata 70-te XX wieku.

Adresaci warsztatów: osoby, które chcą rozwijać i doskonalić swoje umiejętności plastyczne, interesują się sztuką, chcą poznać technikę wykonania witrażu metodą Tiffanyego.

Optymalna liczba uczestników: 10 osób

Liczba godzin: 6

Forma zajęć: warsztaty

Koszt: 150 zł/1 uczestnika

Prowadząca warsztaty: mgr Danuta Drygas –nauczyciel terapii zajęciowej

Program warsztatów przewiduje samodzielne wykonanie witrażu – anioła.

Wykonana praca jest własnością uczestnika kursu.

Szkoła zapewnia materiały i środki potrzebne do wykonania prac.